

Handwritten musical notation on page 33, featuring two systems of staves with Arabic text and musical symbols.

System 1 (Top):

- Staff 1: فَاء (Faa) $\frac{4}{4}$ $\text{اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَارْحَمِهِمْ اَجْمَعِيْنَ}$
- Staff 2: $\text{وَعَلٰى اٰلِهِ وَارْحَمِهِمْ اَجْمَعِيْنَ}$
- Staff 3: $\text{وَعَلٰى اٰلِهِ وَارْحَمِهِمْ اَجْمَعِيْنَ}$
- Staff 4: $\text{وَعَلٰى اٰلِهِ وَارْحَمِهِمْ اَجْمَعِيْنَ}$

System 2 (Bottom):

- Staff 5: فَاء $\frac{4}{4}$ $\text{اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَارْحَمِهِمْ اَجْمَعِيْنَ}$
- Staff 6: $\text{وَعَلٰى اٰلِهِ وَارْحَمِهِمْ اَجْمَعِيْنَ}$
- Staff 7: $\text{وَعَلٰى اٰلِهِ وَارْحَمِهِمْ اَجْمَعِيْنَ}$
- Staff 8: $\text{وَعَلٰى اٰلِهِ وَارْحَمِهِمْ اَجْمَعِيْنَ}$
- Staff 9: $\text{وَعَلٰى اٰلِهِ وَارْحَمِهِمْ اَجْمَعِيْنَ}$